

Opis bibliograficzny stosowany w bibliografii załącznikowej



Piszesz wypracowanie lub wygłaszasz referat? Przygotowujesz prezentację maturalną? Nie zapomnij podać informacji, z czego korzystasz! Podając dane bibliograficzne - zachowujesz prawa autorskie!

Co to jest BIBLIOGRAFIA?

Bibliografia - wywodzi się od greckich słów: *biblion* (*biblos*) - książka oraz *graphein* - pisać, opisywać

Bibliografia - to uporządkowany spis dokumentów dobranych według ustalonych kryteriów, spełniający zadania informacyjne.

Bibliografia załącznikowa powinna być opracowana zgodnie z normami:

- **PN-ISO 690: 2002 - Dokumentacja - Przypisy bibliograficzne - Zawartość, forma i struktura.**
- **PN - ISO-2:1999 - Informacja i dokumentacja - Przypisy bibliograficzne - Dokumenty elektroniczne i ich części.**

Bibliografię załącznikową należy umieszczać na końcu pracy.

Opisy powinny być uporządkowane w kolejności alfabetycznej lub w kolejności cytowania w tekście i kolejno ponumerowane.

Literatura podmiotu - czyli spis tekstów kultury, które wykorzystales - np. utwory literackie (wiersze, powieści), plastyczne (np. reprodukcje obrazów, ilustracje rzeźb), muzyczne, filmy

Literatura przedmiotu - czyli spis dokumentów dotyczących Twojego tematu prezentacji (np. książki, prace w wydawnictwach zbiorowych, artykuły z czasopism, artykuły zamieszczone w Internecie)

OPIS BIBLIOGRAFICZNY KSIĄŻKI

Elementy opisu:

Nazwisko i imię autora, Tytuł, Wydanie, Miejsce wydania, Wydawca, Rok wydania, ISBN.

Przykład:

Kapuściński Ryszard: Heban. Wyd. 7. Warszawa: Czytelnik, 2003, ISBN 83-07-02948-1.

Pamiętaj, by pisać w ciągu - od marginesu do marginesu!

Zwracaj uwagę na **znaki przestankowe** - Stosuj je **konsekwentnie!!!** Każdy element opisu należy wyraźnie oddzielić od następnych przyjętym znakiem interpunkcyjnym:

Kapuściński Ryszard: Heban. Wyd. 7. Warszawa: Czytelnik, 2003. ISBN 83-07-02948-1.

Informacji na temat książki szukaj najpierw na stronie tytułowej, a nie na okładce!

Autor:

Można zamiast imienia podać tylko inicjał, jeżeli nie utrudni to identyfikacji osoby, np. "Lutosławski W." - to: Lutosławski Wincenty czy Witold?

Jeżeli autorów jest więcej niż trzech podajemy pierwszego i dopisek **i in.**

Jeżeli autorów jest dwóch lub trzech - podajemy ich personalia oddzielając od siebie przecinkami.

Jeżeli opracowujemy pracę zbiorową pod redakcją opis rozpoczynamy od tytułu.

Pomijamy w opisie autora informacje o jego stopniach naukowych, funkcjach: nie piszemy, że ktoś jest czy był: księdzem, profesorem, biskupem, doktorem, zakonnikiem etc.

Tytuł:

Można skracać zbyt długi tytuł. Wyrazy pominięte zaznacz wielokropkiem: **(...)**

Pamiętaj, że jedynym elementem opisu bibliograficznego, który umieszczamy w cudzysłowie jest tytuł czasopisma!! - **Tytuł książki podajemy bez cudzysłowu.**

Wydanie:

Jeśli to jest wydanie pierwsze lub nie ma w książce informacji, które to jest wydanie - ten element opisu pomijamy! Informację o zmianach dokonanych w wydaniu należy skrócić: Wyd. 5 popr. uzup. zmien. skr.

Miejsce wydania:

To nazwa miejscowości, w której mieści się wydawnictwo. Jeśli wydawnictwo ma kilka siedzib - podajemy pierwszą nazwę miejscowości z wymienionych.

Wydawnictwo:

Można skracać nazwę wydawcy Np.:

- PWN zamiast
Państwowe Wydawnictwo Naukowe
- Ossolineum zamiast
Zakład Narodowy im Ossolińskich
- WSiP zamiast
Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

Rok wydania:

To element obowiązkowy. Jeśli nie jest podany w książce, trzeba go określić - korzystając z katalogu biblioteki lub podać przybliżoną datę: ok. 2006.

Numer ISBN:

ISBN - ang. *International Standard Book Number* – **Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki**

- dziesięciocyfrowy symbol zawierający zakodowane informacje o książce:

o kraju: 83 - Polska

o wydawcy: 02 - WSiP i o książce.

Numer ISBN znajdziesz w książce wydanej po roku 1978. Jeśli go nie ma w książce - ten element opisu pomijamy.

Krajowe Biuro ISBN informuje, że z dniem 1 stycznia 2007 r. wchodzi w życie zaktualizowana międzynarodowa norma ISO 2108, zgodnie z którą numery ISBN zmienia się z 10-cyfrowych na 13-cyfrowe. Bieżące numery zostaną poprzedzone prefiksem 978.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY pracy zbiorowej:

Kompendium wiedzy o ekologii. Red. Jan Strzałko i Teresa Mossor-Pietraszewska. Wyd. 2 popr. i uzup. Warszawa: PWN, 2001. ISBN 83-01-13589-1.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY jednego tomu wielotomowej pracy zbiorowej:

Poezja polska 1914-1939: antologia. Wybór i oprac. Ryszard Matuszewski, Seweryn Pollak. Wyd. 3 poszerz., **Cz. 1.** Warszawa: Czytelnik, 1984. ISBN 83-07-00395-4.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY fragmentu (rozdziału, opowiadania, wiersza) książki:

Opis całości książki (gdy cała książka jest **tego samego autorstwa**) jak poprzednio - dodatkowo tytuł rozdziału, strony zajęte przez rozdział.

Przykład:

Hutnikiewicz Artur: Od czystej formy do literatury faktu. Wyd. 5. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1988. ISBN 83-7052-804-X. Ekspresjonizm, s.70-92.

Tak sporządzamy również **opis wiersza** (czy **opowiadania**) **ze zbioru jednego autora**:

Lipska Ewa: Ja. Kraków: Wydawn. Literackie, 2004. ISBN 83-7889-57-67. A jednak miłość, s. 41.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY fragmentu (rozdziału) książki Z PRACY ZBIOROWEJ:

Nazwisko i imię autora rozdziału: Tytuł rozdziału. **W:** Opis książki, w której zawarty jest rozdział, strony zajęte przez rozdział.

Przykład 1:

Hutnikiewicz Artur: Badania nad literaturą Młodej Polski. **W:** Rozwój wiedzy o literaturze polskiej po 1918 roku. Warszawa: Czytelnik, 1986. ISBN 83-4567-37-87, s. 192-224.

Przykład 2 : Wiersz z antologii wielu autorów:

Stachura Edward: Wielki Testament. **W:** Od Kochanowskiego do Szymborskiej: antologia poezji polskiej. Wybór Marek Wawrzkiwicz. Warszawa: Książka i Wiedza. 1999. ISBN 83-6754-23-56, s. 380-381.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY WSTĘPU do książki:

Nazwisko i imię autora wstępu: Tytuł wstępu. **W:** Opis książki, w której zawarty jest wstęp, strony zajęte przez wstęp.

Przykład:

Drawicz Andrzej: Wstęp. **W:** Bułhakow Michaił: Mistrz i Małgorzata. Wyd.15. Warszawa: MUZA, 1990. ISBN 83-73199-00-4, s. V - LXXXIV.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY ARTYKUŁU Z CZASOPISMA:

Elementy opisu:

Nazwisko i imię autora artykułu: Tytuł artykułu. "Tytuł czasopisma" rok, numer czasopisma, numery stron zajęte przez artykuł.

Przykład:

Jaworski Marcin: Różewicz - ostatni modernista. "Polonistyka" 2005, nr 5, s. 18-24.

Opis bibliograficzny **RECENZJI**:

Nazwisko i imię **autora recenzowanej książki**: Tytuł **recenzowanej książki**.
Wydanie, Rok wydania, ISBN. **Rec. Imię** i nazwisko autora recenzji: Tytuł recenzji.
"Tytuł czasopisma" rok, numer czasopisma, strony zajęte przez recenzję.

Przykład:

Kuczok Wojciech: Gnój. Warszawa 2003. **Rec. Piotr Śliwiński: Normalni, wydrążeni, źli.** "Tygodnik Powszechny" 2004, nr 32, s. 11.

Opis bibliograficzny **WYWIADU**:

Nazwisko i imię osoby, która udziela wywiadu: Tytuł wywiadu. **Rozm. przepr. Imię** i nazwisko osoby prowadzącej wywiad. "Tytuł czasopisma" rok, numer, numery stron.

Przykład:

Kuczok Wojciech: Jestem bardzo pokrzywiony. **Rozm. przepr. Barbara Pietkiewicz.** "Polityka" 2004, nr 3, s. 58- 59.

OPISY BIBLIOGRAFICZNE **DOKUMENTÓW ELEKTRONICZNYCH**:

Książka na płycie CD-ROM:

Kopaliński Władysław: Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych [CD-ROM]. Wersja 1.03.16. Łódź: Promedia CD, 1998. ISBN 83-7231-3.

Książka w Internecie:

Hłasko Marek: Ósmy dzień tygodnia [online]. [dostęp 19 września 2005]. Dostępny w Internecie: <http://www.literatura.zapis.net.pl/okresy/wspolczesnosc/hlasko/osmy.htm>.

Strona www:

Skórka Stanisław: Wirtualna historia książki i bibliotek [online]. Kraków: Akademia Pedagogiczna, Instytut Informacji Naukowej [dostęp 4 lutego 2005]. Dostępny w Internecie: <http://www.ap.krakow.pl/whk/>.

Artykuł w czasopiśmie internetowym:

Karpiel Anna: Motyw szatana w literaturze romantycznej. **W:** "Konspekt" 2005, nr 2 [online]. [dostęp 22 września 2005]. Dostępny w Internecie: <http://www.wsp.krakow.pl/konspekt/22/Karpiel.htm>. ISSN 1509-6726.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY INNYCH TEKSTÓW KULTURY:

OPIS BIBLIOGRAFICZNY REPRODUKCJI OBRAZU (rzeźby, dzieła architektury):

Jak opis rozdziału z książki:

Velasquez Diego: Infantka Małgorzata [il.]. W: Rzepińska Maria: Siedem wieków malarstwa europejskiego. Wyd. 2 popr. i uzup. Wrocław: Ossolinem, 1986. ISBN 83-5768-35-X, nr il. XLVI.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY FILMU:

Cudzoziemka [film]. Reż. Ryszard Ber [kas. wiz. VHS], Warszawa: AGF, 1986.

Opis bibliograficzny utworu MUZYCZNEGO:

Nazwisko kompozytora/wykonawcy: Tytuł nagrania [rodzaj dokumentu]. Miejsce wydania: nazwa producenta, rok produkcji. Typ nośnika.

Przykład:

Schumann Robert: Marzenie [dokument dźwiękowy]. W: Muzyka nocą. Warszawa: Sound-Pol, 1999. Płyta CD.

Opis bibliograficzny REKLAMY:

Szczęście maluje się na twarzy. Truskawkowy żel myjący do twarzy... [reklama prasowa]. „Filipinka” 2004, nr 9, s. 5.

A świstak siedzi i zawija je w te sreberka [reklama telewizyjna]. Warszawa: TVP, 2005.

Reklama mleka [dokument dźwiękowy]. Kraków: Radio RMF FM, 2007.

Opis bibliograficzny PROGRAMU TELEWIZYJNEGO:

Torbicka Grażyna: Kocham kino [program telewizyjny]. Warszawa: TVP2, [wyemitowano 18 listopada 2008, o 19.35].

Opis bibliograficzny PROGRAMU RADIOWEGO:

Nowak Katarzyna, Szwedowska Joanna: Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata [program radiowy]. Warszawa: Polskie Radio Dwójka, [nadano 18 listopada 2008, o 11.45].

Opracowane przez Gabrielę Bonk z Rybnika i [Aleksandrę Stronka ze Świebodzina](#) przy wykorzystaniu publikacji:

- Bibliografia załącznikowa i przypisy. "Biblioteka w szkole" 2004 nr 11 s. 26 - 27.
- Bibliografia załącznikowa [online]. Mrągowo: Biblioteka szkolna I Liceum Ogólnokształcącego im. Bohaterów Westerplatte [dostęp 19 września 2005]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.lo1mragowo.neostrada.pl/biblioteka/bibliografz.html>.
- Medoń-Wosz Anita, Sławiński Krzysztof: Bibliografia załącznikowa [online]. Kraków: Biblioteka Główna Akademii Ekonomicznej. 2002 [dostęp 19 września 2005]. Dostępny w World Wide Web:
<http://kangur.ae.krakow.pl/Biblioteka/Wi/zalaczniki.php?link=zalaczniki#ad.6>.
- Zasady sporządzania opisów wydawnictw zwartych i ciągłych do bibliografii załącznikowej [online]. Toruń: Serwis informacyjny Biblioteka Pedagogiczna [dostęp 19 września 2005]. Dostępny w World Wide Web:
http://www.bib.edu.pl/warunki_opis2.html.

Rozróżnienie literatury podmiotu i przedmiotu - [Hanna Bohuszewicz z Połczyna Zdroju](#)